**《扎溪卡的微笑》的诞生**

常有些在指缝中流过而不被觉知的日子，在日后回想起来，竟成了值得记住的一天。

2011 年8 月19 日，便是那样的一日。那一天，微笑列车的全球高级副总裁，负责中国、越南、菲律宾、蒙古项目的薛揄女士约了北京颖众文化公司的创始人杜强先生和央视纪录片频道的导演王冲霄先生在微笑列车的北京办事处见面。在得知微笑列车有意通过电视传播的方式，让更多来自贫困家庭的未治的唇腭裂病人得到手术治疗的打算后，颖众的合作人曾经执导过《故宫》、《我的奥林匹克》、《2010 世博的记忆》、《外滩》等多部纪录片的王冲霄激动了，参加讨论的中国项目的三位总监，孟杰，陈鹏和贺勤丰也兴奋地投入了brain storm（头脑风暴）中。

来自微笑列车的奠基人王嘉廉先生和最高管理层的支持鼓起了大家更大的干劲。第一步的迈出决定了前行的方向。第一天的合力形成了日后长达两年的通力合作。

2011 年11 月4 日，纪录片制作合同书签定。没有香槟与红酒，肩上是沉甸甸的未知。

2011 年12 月23 日，在做了尽可能充分的准备和预告工作后，微笑列车中国项目的总监们向其长达13 年的合作伙伴——三百多家项目合作医院和全国31 个省市自治区的慈善会发出了“CCTV 征集纪录片拍摄线索”的通知。随后的整整40 多天，在薛揄持棒（业绩要求）杜强握胡萝卜（啤酒鼓励）的“软硬兼施”下，总监们花了大量的工余时间完成了有效跟进。自2011 年12 月25 日收到合肥市第一人民医院发来的第一条拍摄线索开始，来自全国各省各地的超过20 条经过初步筛选的线索陆续汇集到了拍摄组。2011 年的圣诞节与元旦，导演王冲霄、副导演蒋浩和他们的摄制组人员是在深入的采访和挑选中度过的。不知不觉中，2012 年到来了。

在20 多条线索中有2 条线索深深地触动了导演：

一条线索是一个成了婚的育有一个先天性唇腭裂婴儿的还似大男孩一般的父亲，透过其外表的粗粝与急躁，导演感受到在为子求医的过程中，这位年轻的父亲在渐渐成长，他的心里多了一份安静与慎重。

另一条线索是一位在繁华的都市里忙碌的日趋苦闷与失落的年轻医生，在其远足游历对一名唇腭裂儿童的帮助过程中，实现了心灵的自我净化与重新定位。

2012 年元月末根据这两条线索写下了纪录片拍摄手稿《扎溪卡的微笑》和《面孔》。

2012 年2 月8 日起，导演开始征求来自各方专业人士的意见，咨询、琢磨、比较，推敲，衡量……最终锁定了《扎溪卡的微笑》。

2012 年4 月6 日， 《扎溪卡的微笑》拍摄脚本完稿。

2012 年5 月2 日，《扎溪卡的微笑》定稿。

2012 年5 月10 日，拍摄工作启动。

2012 年6 月，摄制组进藏拍摄。

2012 年8 月27 日，17 个唇腭裂孩子和他们的家长跋山涉水来到微笑列车合作医院，华西口腔医院接受免费手术。

2012 年9 月3 日，16 个孩子和他们的家长高高兴兴回家。只有纪录片主人公多吉一家仍留在成都，因为玛达加正在治疗肺炎。

2012 年9 月5 日，微笑列车中国项目总监在会余探望了肺炎治愈后高兴等待手术的多吉一家。玛达加咯咯笑时的口水沾湿了薛揄的衣襟，一同前往的陈鹏被逗乐得合不拢嘴，摄影师王忠仁拍下了这组镜头。

忙碌中，又一年过去了。

2013 年1 月14 日，纪录片片花剪辑出品。

2013 年1 月21 日，故事梗概脱稿。

2013 年2 月25 日，纪录片杀青。

2013 年4 月23 日，纪录片初版成片，时长70 分钟。

2013 年6 月27 日，央视首肯了纪录片的播出，片长定为50 分钟。

七百多个昼夜啊，2013 年8 月30 日， 50 分钟长的公益纪录片《扎溪卡的微笑》终版诞生了！像开始一样没有香槟和红酒，心头，是轻松松的安宁。

今日，从那许多时日推移出来的距离之外静静回望，原来，那些忙碌的片段与多头的组合，已经逐渐结晶成了一个饱满独立的、如诗如画、如泣如诉的主体，它正沐浴着那极高处的阳光，在扎溪卡的高原上—— 微笑！